NỘI DUNG HỘI THẢO

THIÊN NHIÊN VÀ CON NGƯỜI TRONG ĐỊNH HƯỚNG KIẾN TRÚC VIỆT NAM

Chính phủ đang nghiên cứu xây dựng định hướng phát triển kiến trúc Việt Nam giai đoạn 2020 đến 2030 và tầm nhìn đến 2050. Là những người làm nghề tư vấn thiết kế kiến trúc, chúng ta nghĩ gì về định hướng kiến trúc Việt Nam?

Trong giai đoạn 2000 đến 2020, chính phủ đã ban hành quyết định số 112/2002/QĐ-TTg về việc "Phê duyệt Định hướng phát triển kiến trúc Việt Nam đến năm 2020". Chúng ta – các kiến trúc sư có ai đã biết đến quyết định này? Có ai đã áp dụng các định hướng kiến trúc của chính phủ vào trong tác phẩm của mình?

Vậy, kiến trúc sư và các đối tượng liên quan tới công trình kiến trúc nghĩ gì về vấn đề này?

THIÊN NHIÊN VÀ KIẾN TRÚC

Trong cuộc sống với các điều kiện môi trường tự nhiên khác nhau, con người luôn tự bảo vệ mình để phù hợp và thích ứng với khí hậu môi trường nhằm tạo cho con người một cuộc sống tốt đẹp với các vùng khí hậu:



Môi trường sa mạc nóng bức, con người khoác lên mình những chiếc áo dày để bảo vệ thân nhiệt và chống bức xạ mặt trời.



Công trình kiến trúc được thiết kế với các ô cửa nhỏ nhất và tường dày để phù hợp với môi trường nhiệt độ cao.



Môi trường nhiệt đới gió mùa, ẩm, nhiệt độ cao quanh năm, có gió mùa mưa và mùa khô rõ rệt.



Công trình kiến trúc đều chọn giải pháp có lớp "vỏ" bao che giảm bức xạ mặt trời nhưng đảm bảo thông thoáng, mái vươn ra che mưa, nắng.



Môi trường ôn đới có thời tiết, nhiệt độ các mùa thay đổi rõ ràng trong năm.



Công trình kiến trúc đều được thiết kế lớp tường dày, độ mở công trình vừa phải để ngăn nóng, lạnh và mái có độ dốc cao để tránh được tuyết.

CON NGƯỜI VÀ KIẾN TRÚC

Các công trình kiến trúc đều là sản phẩm do con người tạo nên. Trong Luật Kiến trúc được áp dụng từ ngày 01/07/2020, đối tượng áp dụng là *"**…cơ quan, tổ chức, cá nhân trong hoạt động kiến trúc và cơ quan, tổ chức, cá nhân khác có liên quan đến hoạt động kiến trúc…**"*





Kiến trúc sư

Cơ quan, tổ chức, cá nhân nói trên là các đơn vị tư vấn, các kiến trúc sư. Họ là những người trực tiếp tạo nên những sản phẩm kiến trúc. Sản phẩm này tốt hay xấu phụ thuộc vào trình độ của các cá nhân kiến trúc sư và đây là công việc sáng tạo có tính chất cá nhân của con người. Vậy các cơ quan, tổ chức, cá nhân trong hoạt động kiến trúc có tác động gì đến tác phẩm kiến trúc?





Công trình nhà ở tư nhân và kết quả nhận được từ kiến trúc sư.





Công trình công cộng với nguồn vốn ngân sách và kết quả nhận được từ kiến trúc sư.

Thẩm mỹ những công trình kiến trúc trên đẹp hay xấu, trách nhiệm thuộc về ai? Kiến trúc sư? Hay chủ đầu tư?...

Các đối tượng khác liên quan, họ là ai?

- Chủ đầu tư?
- Cơ quan Quản lý nhà nước?
- Các Hội đồng chấm thi?
- Đơn vị Thẩm tra? ...

Tất cả các cá nhân và tổ chức nêu trên đều có liên quan và ảnh hưởng đến thẩm mỹ trong kiến trúc. Vậy trách nhiệm liên quan đến thẩm mỹ trong kiến trúc thuộc về ai?



Với sự ảnh hưởng từ thiên nhiên và con người như trên, chúng ta nhận thấy các yếu tố này đã làm ảnh hưởng rõ rệt đến kiến trúc. Vậy các cơ quan, tổ chức, cá nhân trong hoạt động kiến trúc và cơ quan, tổ chức, cá nhân khác có liên quan đến hoạt động kiến trúc cần làm gì?



(Các hình ảnh tham khảo từ nguồn Internet)